

RabobankNieuws

Rabobank Alkmaar e.o.

25 jaar talent op

De Grote Prijs

Dit jaar geen drie, maar vier dagen De Grote Prijs van het Trinitas College in Heerhugowaard. Ter ere van het 25-jarig bestaan verzorgen oud-deelnemers en -winnaars een extra, dampende jubileumshow. Rabobank Alkmaar e.o. is erbij.

Een kwart eeuw Grote Prijs is 25 jaar muzikaal talent een podium geven, 25 jaar inspirerende optredens, van klassiek tot pop en dans, voor een uitgelaten publiek en 25 jaar het unieke Grote Prijs backstage gevoel van 'muzikale jongeren onder elkaar'.

Nieuwe lichteffecten

"Elk jaar voegen we weer nieuwe elementen toe", zegt medeorganisator van het eerste uur Marco Rijkhoff. "Zo verheug ik mij dit jaar op de lichteffecten die mogelijk gaan worden dankzij de aanwezigheid van grote LED-panelen. Dat wordt spectaculair."

De Grote Prijs is als talentenshow uitgegroeid tot een begrip in de regio. Sinds 2011 is Rabobank Alkmaar e.o. hoofdsponsor.



"Dankzij de bank kunnen we de toegangsprijzen laag houden en de winnaars ook andere podia bieden. De Rabobank nodigt hen regelmatig uit voor hun eigen evenementen", aldus Marco.

De voorselecties van De Kleine Prijs zijn achter de rug. Van de tachtig acts zijn er 24 geselecteerd voor zes voorstellingen op 23, 24, en 25 maart. Het is tijd voor De Grote Prijs 2016 én de bonus van het jubileumconcert. Dat wordt dubbel genieten.



Ga voor informatie en kaartverkoop naar www.degroteprijs.nl

**Fietssponsor-
tocht 11 juni.
Schrijf je nu in!**

De bal rolt weer...

Dezer dagen houden leerlingen van Groep 7 en 8 uit het basisonderwijs zich behalve met taal en rekenen ook bezig met geld, gezonde voeding, het belang van bewegen en respectvol met elkaar omgaan. De bal van de Rabo-AZ Voetbaltoer is weer gaan rollen en dan staan deze maatschappelijke thema's prominent op het lesrooster. De klassen die de meest originele invulling aan de nieuwe vakken geven, maken kans op een heuse voetbalclinic.



Fond Coöperatief Dividend

Welkom op de bruiloft

Mensen met een verstandelijke beperking mogen best op elkaar gesteld zijn, maar verliefd worden en trouwen? Dat zorgt vaak toch voor wat ongemak. Theatergroep Eenhoorn stelt dit thema aan de kaak.

Het aardige is dat de acteurs van dit gezelschap zelf een beperking hebben. Theatergroep Eenhoorn, verbonden aan Esdégé-Reigersdaal, blijft in haar nieuwste voorstelling, losjes gebaseerd op Burgermansbruiloft van Bertholt Brecht, dicht bij de eigen belevingswereld.

Toneel in de horeca

De repetities van Bruiloft zijn van start gegaan. Zakelijk leider van de theatergroep, Anke Purmer, schetst een fase waarin 'een ruw scenario' spelenderwijs en vrij intuïtief verder wordt ingevuld. "Nieuw dit jaar is dat we de voorstelling niet in het theater brengen, maar in horecagelegenheden. Dat past veel meer bij de setting van een bruiloft. Het



maakt het publiek tot de gasten op het huwelijksfeest, zij zijn onderdeel van het geheel."

Met de coöperatieve bijdrage van Rabobank Alkmaar e.o. kan Theatergroep Eenhoorn de horecalocaties in het werkgebied afhuren, inclusief catering, en houdt het ook nog geld over voor de kleding. Anke Purmer is benieuwd naar de reactie van het publiek. "Kunst is belangrijk in de samenleving, omdat het zaken bespreekbaar maakt. Dat doen we ook met dit toneelstuk. Het stelt de vraag wat er allemaal met ons gebeurt, als twee personen met een verstandelijke beperking willen trouwen. Een heleboel, durf ik nu al te zeggen."

Rabokracht tijdens NLdoet 2016

Normaal gebruiken medewerkers van Rabobank Alkmaar e.o. hun hoofd om mensen te helpen, maar tijdens NLdoet zetten zij vooral hun handen in.

Ook afgelopen editie was Rabokracht een factor van betekenis op de grootste vrijwilligersactie van Nederland. Het leidde onder meer tot uitstapjes met ouderen naar een tuincentrum en tot een nieuw geschilderde geitenstal en educatieruimte bij Kinderboerderij De Beestenboel in Zuid Scharwoude. Praktische activiteiten om kleur te geven aan de regio. Zo neem je heel direct een aandeel in elkaar.



Het team van NL Doet bij kinderboerderij de Beestenboel

